



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА ИСКИТИМА
НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ
ПОЛИТИКИ**

ПРИКАЗ

От 08.07.2020

Искитим

№ 474

**О проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений
в городе Искитиме в 2020-2021 учебном году**

В соответствии с приказом министерства образования Новосибирской области № 1316 от 16.06.2020 «О проведении регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений на территории Новосибирской области в 2020 году», в целях возрождения традиции написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести с 16 по 22 сентября 2020 года муниципальный этап Всероссийского конкурса сочинений в городе Искитиме (далее – Конкурс).
2. Утвердить:
 - 2.1. Положение о муниципальном этапе Всероссийского конкурса сочинений (Приложение 1).
 - 2.2. Состав жюри Конкурса (Приложение 2).
3. Руководителям образовательных организаций организовать проведение школьного этапа Конкурса до 15 сентября 2020 года.
4. Контроль за исполнением приказа возложить на старшего методиста МКУ «Управление образования и молодежной политики» Кобзеву И.В.

Директор

В.А. Бесхлебный

ПОЛОЖЕНИЕ
о муниципальном этапе Всероссийского конкурса сочинений
в городе Искитиме в 2020-2021 учебном году

I. Общие положения

1. Настоящее Положение подготовлено в соответствии с Положением о Всероссийском конкурсе сочинений (приложение к письму Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2019 № 03-352 «О Всероссийском конкурсе сочинений») и устанавливает правила организации и проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений в городе Искитиме (далее - Конкурс), правила участия в Конкурсе и правила определения победителей Конкурса.

2. Цели Конкурса:

- возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности;
- обобщение, систематизация и распространение накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развития связной письменной речи обучающихся.

3. Задачи Конкурса:

- создание условий для самореализации обучающихся, повышение их социальной и творческой активности, стимулирование их к литературному творчеству и формирования нового личностного опыта;
- выявление литературно одаренных обучающихся;
- содействие формированию положительного отношения подрастающего поколения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям;
- повышение в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы;
- привлечение внимания общественности к социально значимым проектам в области образования и пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;
- демонстрация заинтересованной общественности направления работы, ресурсов обучающихся и достижений системы образования;
- получение внешней оценки образовательного результата, закрепление в общественном сознании мысли о том, что система образования интегрирована в процесс решения общегосударственных гуманитарных проблем;
- создание условий для решения педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, распространения эффективных педагогических

методик и практик в области развития письменной речи обучающихся, в том числе обучения написанию сочинений.

4. Принять участие в Конкурсе могут обучающиеся общеобразовательных организаций, учреждений дополнительного образования детей по 4 возрастным группам (**не более 2-х работ** от образовательной организации по каждой возрастной группе):

- 1) обучающиеся 4 - 5 классов;
- 2) обучающиеся 6 - 7 классов;
- 3) обучающиеся 8 - 9 классов;
- 4) обучающиеся 10 - 11 классов;
5. Участие в Конкурсе добровольное.

6. Языком Конкурса является русский язык - государственный язык Российской Федерации.

II. Организация и сроки проведения Конкурса

7. Муниципальный этап Конкурса проводится МКУ «Управление образования и молодежной политики» города Искитима (далее МКУ УОиМП).

8. Конкурс проводится в период с 17 июня по 3 октября 2020 года и включает следующие этапы:

- 1) Школьный этап **до 15 сентября 2020** (включительно);
- 2) Муниципальный этап **с 16 по 22 сентября 2020** (включительно).

Работы предоставить в МКУ УО и МП города Искитима старшему методисту Кобзевой И.В.;

3) Оценивание работ и определение победителей Конкурса провести **до 21 сентября 2020 года** (включительно);

4) Направление конкурсных работ победителей муниципального этапа на региональный этап **до 22 сентября 2020 года**;

9. Работы, предоставленные на муниципальный этап после 21 сентября и подготовленные с нарушением требований к их оформлению, рассмотрению не подлежат.

10. Оператором регионального этапа Конкурса является государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Новосибирской области «Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования» (НИПКипРО) (далее – региональный оператор), который осуществляет организационно-техническое и информационно - методическое сопровождение Конкурса.

Информация о проведении Конкурса размещается в сети «Интернет» на официальных сайтах ОУО, Министерства и регионального оператора: <http://www.vks.edu.ru/> или <http://www.nipkipro.ru.>

III. Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ

11. Тематические направления ВКС-2020:

- 1) «И 100, и 200 лет пройдет, никто войны забыть не сможет...» (К.

Симонов): 2020 год – Год памяти и славы.

2) «Он гением блистал в бою любом...» (Дж. Г. Байрон): 290-летие со дня рождения А.В. Суворова.

3) Самый холодный материк на Земле: 200-летие открытия Антарктиды экспедицией Фаддея Беллинсгаузена и Михаила Лазарева.

4) Охраняя растения, охраняем жизнь: 2020 год – Международный год охраны здоровья растений.

5) «Чтобы жить, нужно солнце, свобода и маленький цветок» (Г.Х. Андерсен): от «зеленой» школы к «зеленой» планете.

6) «У математиков существует свой язык – это формулы»: 170-летие со дня рождения С.В. Ковалевской.

7) «Писательство – не ремесло и не занятие. Писательство – призвание» (К. Паустовский): юбилеи российских писателей. Е.А. Баратынский (220), А.А. Фет (200), А.Н. Апухтин (180), А.П. Чехов (160), И.А. Бунин (150), А.И. Куприн (150), А.С. Грин (140), А. Белый (140), А.А. Блок (140), С. Черный (140), Б.Л. Пастернак (130), С.А. Есенин (125), О.Ф. Берггольц (110), А.Т. Твардовский (110), Ф.А. Абрамов (100), А.Г. Адамов (100), Ю.М. Нагибин (100), Д.С. Самойлов (100), В.М. Песков (90), Г.М. Цыферов (90), И.А. Бродский (80).

8) «Книга – это духовное завещание одного поколения другому» (А. Герцен): юбилеи литературных произведений. 200 лет со времени публикации поэмы «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина. (1820), 190 лет со времени написания «Сказки о попе и о работнике его Балде» А.С. Пушкина. (1830), 190 лет со времени написания цикла «Маленькие трагедии» А.С. Пушкина (1830), 180 лет со времени публикации романа «Герой нашего времени» и поэмы «Мцыри» М.Ю. Лермонтова (1840), 160 лет со времени публикации романа «Накануне» И.С. Тургенева (1860), 150 лет со времени выхода в свет трагедии «Царь Борис» А.К. Толстого (1870), 150 лет со времени издания романа «История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина (1870), 140 лет со времени издания романа «Господа Головлёвы» М.Е. Салтыкова-Щедрина (1880), 120 лет со времени издания рассказа «Антоновские яблоки» И.А. Бунина (1900), 110 лет со времени выхода сборника стихотворений «Вечерний альбом» М.И. Цветаевой (1910), 90 лет со времени публикации повести «Школа» А.П. Гайдара (1930), 90 лет со времени выхода отдельным изданием в Париже романа «Жизнь Арсеньева» И.А. Бунина (1930), 90 лет со времени издания в Берлине романа «Защита Лужина» В.В. Набокова (1930), 90 лет со времени написания повести «Котлован» А.П. Платонова (1930), 90 лет со времени написания и публикации стихотворения «Вот какой рассеянный» С.Я. Маршака (1930), 80 лет со времени написания и публикации повести «Тимур и его команда» А.П. Гайдара (1940), 80 лет со времени первого полного издания романа в четырех книгах «Тихий Дон» М.А. Шолохова (1940), 60 лет со времени выхода в свет романа «Кашеева цепь» М.М. Пришвина (1960), 60 лет со времени публикации поэмы «За далью – даль» А.Т. Твардовского (1960), 60 лет со времени выхода в свет романа «Поднятая целина» М.А. Шолохова (1960), 50 лет со времени выхода из печати сборника стихотворений «Уроки

музыки» Б.А. Ахмадулиной (1970), 50 лет со времени публикации повести «Сотников» В. Быкова (1970), 50 лет со времени публикации повести «Белый пароход» Ч. Айтматова (1970).

9) «Я рожден, и это все, что необходимо, чтобы быть счастливым!» (Альберт Эйнштейн): 2018-2027 годы – Десятилетие детства в России.

10) Человек, общество и освоение новых видов энергии: 100 лет плану ГОЭЛРО.

11) «История разведки – история страны: 100-летие Службы внешней разведки Российской Федерации.

12. Выбор жанра конкурсной работы участник Конкурса осуществляет самостоятельно. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

13. Жанры конкурсных работ: рассказ, сказка, письмо, дневник, заочная экскурсия, очерк, репортаж, интервью, слово, эссе, рецензия.

IV. Порядок проведения Конкурса и требования к конкурсным работам

14. Подведение итогов Конкурса и определение победителей осуществляет жюри Конкурса по критериям, указанным в настоящем Положении. Результаты оценивания оформляются протоколом с приложением рейтингового списка участников и передаются в МКУ УО и МП **21 сентября 2020 года.**

15. Работы выполняются обучающимися в письменном виде темными (черными или синими) чернилами на бланке Конкурса, размещенного в информационно-телекоммуникационной сети Интернет по адресу: <http://www.vks.edu.ru/>. Образец оформления конкурсной работы представлен в методических рекомендациях по организации и проведению Всероссийского Конкурса сочинений. Титульная сторона бланка обязательна для заполнения.

Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке в прозе. Поэтические тексты не рассматриваются.

Рекомендуемый объем конкурсной работы:

1 возрастная группа (обучающиеся 4 - 5 классов) – 1- 3 стр.;

2 возрастная группа (обучающиеся 6 - 7 классов) – 2 - 4 стр.;

3 возрастная группа (обучающиеся 8 - 9 классов) – 3 - 5 стр.;

4 возрастная группа (обучающиеся 10- 11 классов) – 4-6 стр.

На всех этапах Конкурса работы должны быть проверены на плагиат с помощью сервиса Text.ru: <https://text.ru>. Рекомендуемый процент оригинальности – не менее 75 %.

16. Конкурс проводится в заочной форме.

V. Критерии оценивания конкурсных работ

17. Оценивание конкурсных работ осуществляется жюри по критериям согласно Приложению 1 к настоящему Положению.

18. Конкурсные работы участников каждой возрастной группы оцениваются отдельно.

VI. Подведение итогов Конкурса

19. Победители Конкурса определяются решением жюри, их работы направляются на региональный этап **до 22 сентября 2020 года**;

В каждой возрастной группе определяется один победитель.

Состав жюри Конкурса

- Бесхлебный Вячеслав Анатольевич - директор МКУ УОиМП
(*председатель жюри*)
- Кобзарь Екатерина Викторовна - начальник методического отдела
(*зам. председателя жюри*) МКУ УОиМП
- Кобзева Инна Владимировна - старший методист МКУ УОиМП
(*секретарь*)

Члены жюри

- Мкртчян Людмила Григорьевна - учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 3
- Карнаухова Людмила Григорьевна - учитель русского языка и литературы
МАОУ СОШ № 4
- Скидан Наталья Анатольевна - учитель русского языка и литературы
МАОУ СОШ № 9
- Лашитская Татьяна Ивановна - учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 11

КРИТЕРИИ
оценки конкурсных работ муниципального этапа
Всероссийского конкурса сочинений 2020 года

№	Критерии	Показатели	Оценка в баллах
1	Формулировка темы конкурсного сочинения	уместность, самостоятельность, оригинальность	0-3
2	Содержание сочинения	соответствие сочинения выбранному тематическому направлению	0-3
		соответствие содержания выбранной теме	0-3
		полнота раскрытия темы сочинения	0-3
		оригинальность авторского замысла	0-3
		корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов	0-3
		воплощенность идейного замысла	0-3
3	Жанровое и языковое своеобразие сочинения	соответствие сочинения выбранному жанру	0-3
		цельность композиции сочинения	0-3
		логичность и соразмерность композиции сочинения	0-3
		богатство лексики	0-3
		разнообразие синтаксических конструкций	0-3
		точность, ясность и выразительность речи	0-3

		целесообразность использования языковых средств	0-3
		стилевое единство текста	0-3
4	Грамотность	соблюдение орфографических норм	0-3
		соблюдение пунктуационных норм русского языка	0-3
		соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов)	0-3
			0 ошибок – 3 балла, 1-2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов
Максимальный балл 54			